

Efendim nev-civansın sen

Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in a style typical of early 20th-century Turkish manuscript notation. The lyrics are written in Persian script above the notes.

آفندم نوجوانک سه  
 نازه بر کل فدا نک سه  
 سر ایامه و آنک سه  
 دوشده نازک سه  
 بکا بر نازه جانک سه  
 سوزم بود در لطفکارم  
 سه دمه بقیه یوسف افکارم  
 کل بکا کل بوزنی یارم  
 در و شده نازک سه  
 بکا بر نازه جانک سه